

Actores y Estado. Una década después

Carolina Quinteros

“¿Puede humanizarse el mercado? Globalización y sus efectos en las condiciones de trabajo en Centroamérica”.

GMIES, Fundación Carolina

- Antecedentes: 10 años de aplicación de códigos de conducta
- Problema: ¿Efectos?
- Metodología: Casos en Honduras y El Salvador ¿Por qué?
Algunas mejoras ¿Cuáles? ¿A qué se deben?, ¿Cuáles son sus limitaciones?
El Salvador: Nuevas leyes
Honduras: Trabajo infantil
- Supuestos teóricos: Existe un nuevo modelo de acción reivindicativa

Nuevo modelo de acción reivindicativa

- Relocalización de los espacios de acción
- Nuevos actores en la escena laboral
- Blanco en compañías transnacionales
- Nuevos instrumentos

Ventajas y desafíos

- Ventajas
Se resuelven algunos casos más rápidamente
- Desafíos
Marcas menos famosas o menos sensibles a las campañas (posibilidades de cumplimiento en áreas sensibles)
¿Sostenibilidad?

¿Impactos 10 años después? Empresa

- A veces:
Salud e higiene
Libertad de asociación
Protección en la maternidad
Algunas prestaciones
- No se consiguen mejoras sustanciales en:
Regulación de jornadas de trabajo
Libertad de Asociación
Malos tratos
Acoso sexual
Salarios
No son sostenibles

¿Impactos 10 años después? Más allá de la fábrica

- Nuevas leyes
- Trabajo infantil
- Concientización en la población
- Motivación a actores locales para proponer nuevas reformas de ley
- Más sostenibles (aún con dificultades de aplicación) y posibilidades de multiplicación

¿De qué depende?

- **Para fábricas**
Participación de actores dentro y fuera del país
Buena coordinación para campaña o denuncia
Marcas "receptivas"
- **Para sostenibilidad y multiplicación**
Fortalecimiento de actores locales en el Sur
Involucramiento del Estado
Concientización del público consumidor
Acciones sobre la industria (marcas y proveedores)

Para la reflexión

- Nuevas formas de ejercer ciudadanía en la globalización (maquila y otros sectores)
- ¿Qué pasa con los instrumentos tradicionales?
- Rol del Estado en la globalización
- ¿Potencial de transformación?