

**BIBLIOTECA "P. FLORENTINO IDOATE, S.J."  
Y EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
X CERTAMEN LITERARIO CONMEMORATIVO  
DE LOS MÁRTIRES DE LA UCA**

**TITULO DE LA OBRA: "MARCHA DE LÁGRIMAS"**

**GÉNERO: POESÍA**

**AUTOR: ALTAZOR**

## Marcha de lágrimas

Muchas lágrimas

Miles

Océanos de lágrimas

Azotan contra la memoria

Interminables

Ilueven torrenciales hacia los caminos

Abren surcos de pan entre malezas oscuras

Una a una las lágrimas se juntan

se tejen

se desvelan

Desde esa colosal noche

caminan infinitas

Hacia la historia van y vienen

Cíclicas

proféticas

poéticas

Marchan

Por entre la locura

Caen tan leves

salinas

frescas

Desde los rincones surgen

con su porción exacta de nostalgia

Es que vienen desde el llanto mismo

donde tendidos seis soles

pintaron de luz la oscura sima del averno

y dos semillas de fuego  
encendieron la alborada

Ahí la muerte con su aliento conocido  
El mismo aire amargo  
gravita en nuestras cunas desde el principio  
Ahí se cobijó con nombres,  
gritos, ríos y lluvias  
Cruzó el tiempo y se enroscó serpentina  
Llegó en barcos y se vistió de criollo  
se puso el quepis y marchó al son de regimientos  
La misma bota, la misma  
golpeó paredes cubiertas por sombras impunes

Siluetas indóciles crecieron desde las esquinas y caminos  
Al ritmo del redoble se arremolinaron  
Envueltos en sus ciénagas blasfemaron dictadores  
confabularon odios  
tatuaron sangre en las paredes  
La historia supo de su angustia  
del demencial dolor que les sedujo  
en un pueblo tejido como hamaca de hierro  
en él sonó insoportable su siesta milenaria  
De un lado a otro mecieron sus bostezos  
a golpe de bota arrullados  
tal era su tragedia

En la piel de aquel pueblo horadada por temores  
ráfagas de gritos sacudieron la historia  
Un pájaro guas vigilaba las sombras  
Colada en los andenes presentidos

la muerte les vomitó por cada esquina del espacio  
Se movieron sátrapas ágiles  
Copados de cadáveres  
fueron dejando un hilo de sangre  
Cuerpos caían desde sus espaldas  
Acribillados solos y humeantes  
Sus pasos fueron bombas que estallaban  
por cada recodo del tiempo

Cuando abrieron la quietud de la noche  
desataron su feroz mordisco contra la palabra  
Rompieron de un tajo con sus afilados odios  
Destrozaron los sueños como carne de gacela  
trituyendo el incomprendido anhelo de la paz

Sangró el silencio  
A gotas se derramó por todos los rincones  
y la noche no es la misma desde entonces  
Aunque huyeran angustiados los salvajes  
por el resplandor izado de seis almas  
capaces de iluminar  
la más oscura condición humana

Aún palpitan por todas las veredas  
huellas tan antiguas como la sal de los mares  
No son húmedas  
porque son de pólvora  
Son tan secas que se quiebran al contacto de los ojos

Vengo de allá donde ya no queda silencio  
donde ocho estrellas se izaron a si mismas

movidas por vientos que azotaban las puertas de los siglos

Ahí dos mujeres,  
miles, millones, inmensidad de hojas  
posaron en silencio sobre el tiempo  
Ahí ella y sus quince sueños  
ahí la madre y su semilla eterna  
Ahí tendidos seis soles,  
llenaron de luz la alcoba de la historia

Abrieron el silencio y su voz se hizo  
canción ardiente  
que llueve, que corre, que vuela  
que abraza,  
grito y silencio golpeando la vida  
a ritmo de esperanza.

Tengo harapos en la piel desde entonces  
Hubo tantas ráfagas que terminé desnudo  
La piel buscó refugio entre andenes subrepticios  
Debajo de la vida  
allí se esconde  
allí aprendió a ser eterna

Un hombre-pueblo  
Una mujer-historia  
Acurrucados  
Acongojados  
Se conglomeran en torno a sus latidos  
Se abrazan como amantes  
Niños-pájaros crecen desde sus arterias

Se reparten por los senderos como semillas  
Niñas-alas brotan de su abrazo  
Se expanden hasta alcanzar el espacio  
en un universal gesto  
capaz de consolar al porvenir

Todos somos lágrimas desde aquella noche  
Todos lloramos desde un antiguo y añejo  
ir y venir de tragedias  
Un interminable desfile de muertos  
nos convoca y nos reúne  
a una marcha de lágrimas

Desde calles ajenas se reúnen  
todas las lágrimas del mundo  
Todas caben en esta prolongación de pasos  
en réquiem avanzan hacia el consuelo  
Van cargando sus nombres  
las miradas confundidas de las aves  
el aliento genocida del olvido  
Son altas y alcanzan la cúpula suprema del espanto  
cada vez son más y más intensas  
van abriendo calles entre la memoria  
Son más lágrimas que sueños  
son más cálidas y abren un interminable invierno  
Esta es la fila de quienes lloran a los muertos  
de quienes sobreviven al asedio  
de quienes escriben con pasos  
la epopeya de los cementerios

**BIBLIOTECA "P. FLORENTINO IDOATE, S.J."  
Y EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
X CERTAMEN LITERARIO CONMEMORATIVO  
DE LOS MÁRTIRES DE LA UCA**

**TITULO DE LA OBRA: "MARCHA DE LÁGRIMAS"  
AUTOR: ALTAZOR**

**Nombre Verdadero: Juan Carlos Cárcamo**

**Egresado de Doctorado en Filosofía Iberoamericana, Edad 45 años,**

**Tel. (503) 22846312 (503) 79109441**

**Carnet 00486411**

**Dui: 02378988-5**

**Email: carcamof@yahoo.com**